

Cancionero Popular
Sudcaliforniano



Leonardo Reyes Silva

2014

ÍNDICE

PRÓLOGO

CANCIONES POPULARES

LAS CALABAZAS.....
(Anónimo)

LA SUEGRA.....
(Anónimo)

EL TUPÉ.....
(Anónimo)

CACTO EN FLOR.....
(Pedro Peláez M)

COSTA AZUL.....
(Margarito Sáenz-Luis Peláez)

LA PAZ.....
(Justina T. de García Formentí)

BAJA CALIFORNIA SUR.....
(Humberto César García)

FLOR DE PITAHAYA.....
(Gilberto Castro Pérez)

TU INDIFERENCIA.....
(Miguel Ángel Norzagaray)

PACEÑITA.....
(Francisco Arámburo Salas)

ASÍ ES EL COROMUEL.....
(Jerónimo Ahumada Armenta)

PARA QUÉ.....
(José García Alvarado)

LA OTRA ORILLA.....
(Humberto César García)

PLAYAS NEGRAS.....
(José Gpe. Espinoza)

NACÍ EN LA PAZ.....
(Beto Medina)

LAS PACEÑAS.....
(Alejandro D. Martínez)

A TI.....
(Gilberto Castro Pérez)

AÑORANZA.....
(Héctor Luna Puga)

ROMÁNTICA.....
(Jerónimo Ahumada Armenta)

TODOS SANTOS.....
(Gilberto Castro Pérez)

LA PAZ.....
(José Gpe. Espinoza)

MI PUERTO QUERIDO.....
(Carlos Cota)

MI CANTO DE AMOR.....
(Jerónimo Ahumada Armenta)

RFECUERDOS DE LORETO.....
(Ramón Silva López)

ICELA.....

(Héctor Luna Puga)

YA NO TE BUSCARÉ.....
(Humberto Márquez)

RINCONCITO DE LA PAZ.....
(Rogelio Olachea Arriola)

AUNQUE ME PARTA EL ALMA.....
(Gustavo Gutiérrez G.)

SUDCALIFORNIA.....
(Jerónimo Ahumada Armenta)

CUERPO DE MUJER.....
(Arturo Ruiz Cassezzús)

JUVENTUD BUENA.....
(Rosa Luz Pérez G.)

EL FANTASMA.....
(Marcos Olmos)

PACEÑITA.....
(Moisés Urías)

NUESTRO JARDÍN.....
(Beatriz Cortés Uribe)

SI TE ALEJAS DE MI.....
(Miguel Ángel Norzagaray)

YO HICE UNA BARCA.....,
(Ricardo Ramírez)

AYÚDAME A VIVIR.....
(Beatriz Cortés Uribe)

DE UN ALCOHÓLICO A SU ESPOSA.....
(Víctor M. Gutiérrez G.)

CHIQUELLA MÍA.....
(Celestino González)

PARAÍSO OCULTO.....
(Aurora Flores)

PERLA DEL BERMEJO.....
(Miguel Ángel Echeverría)

GOLONDRINAS DE LA PAZ.....
(Tomás Méndez)

PUERTO DE ILUSIÓN.....
(Chayito Morales)

TRISTEZA EN MI VIDA.....
(Santiago Osuna)

CABO SAN LUCAS.....
(Conchita Bulnes)

EFIGIE DE UN GIGANTE.....
(Chayito Morales)

NO INSISTAS MÁS.....
(Conchita Bulnes)

LA PAZ.....
(José Gpe. Mendoza)

BELLOS RECUERDOS.....
(Pedro Peláez M)

TE AMO.....
(Horacio Olmedo Canchola)

AÚN ES TIEMPO DE AMAR.....
(Carlos Rivas Lizaola)

TU RECUERDO.....
(Carlos Rivas Lizaola)

MUÑEQUITA AZUL.....
(Pedro M. Peláez M.)

BÚSQUEDA.....

(Francisco Zúñifga-Fritz Thony)

EL JILGUERO.....
(Beatriz Cortés Uribe)

CANTO A BAJA CALIFORNIA SUR.....
(Julián Ojeda)

ÁRBOL DE ACACIA.....
(Jesús A. Castro-Héctor Luna)

EL COLOR DE LA PAZ.....
(Ricardo Ceratto)

CAUTIVA.....
(Margarita González G.)

POLVO DEL CAMINO.....
(Sergio Ortiz Amezcua)

CRISTALES DE MAR.....
(Gabriela Flores)

DI QUE NO.....
(Alma A. Hernández)

TE ESPERARÉ.....
(Santiago Osuna Leal)

CANCIÓN DEL AUSENTE.....
(Julián Ojeda)

BAJA CALIFORNIA SUR.....
(Juan Antonio Ruibal)

PESCADORCITA DE PERLAS.....
(Anónimo)

TODOS SANTOS.....
(Anónimo)

TÚ MI DESTINO.....
(Santiago Osuna Leal)

HIMNOS

A JUÁREZ.....
(Manuel Torre-Luis Peláez M.)

A MORELOS.....
(Manuel Torre-Luis Peláez)

A SUDCALIFORNIA.....
(José María Meza Olmos)

A MANUEL MÁRQUEZ DE LEÓN.....
(Jesús A. Castro)

AL DEPORTE.....
(Manuel Torre- Luis Peláez)

A LA CONSTITUCIÓN DE BAJA CALIFORNIA SUR.....
(Héctor Luna Puga)

CORRIDOS

MI TIERRA CALIFORNIANA.....
(Humberto César García)

A ILDEFONSO GREEN.....
(Martha Livia Ceseña)

LA MARCHA DEL CICLÓN.....
(Filemón C. Piñeda)

EL CABO FIERRO.....
(Anónimo)

LA CUERA.....
((Anónimo)

EL HIJO FIEL.....
((Anónimo)

LA MUERTE DE GUILLERMO CANSECO.....
(Anónimo)

A LOS PESCADORES.....
(Antonio Ruiz Cassezzús)

EL PONCHO Y EL TENIENTE.....
(Jerónimo Ahumada Armenta)

EL GENERAL ORTEGA.....
(Ricardo Ramírez)

A ISIDRO ANGULO.....
(Ricardo Ramírez)

EL SEMITO.....
(Ricardo Ramírez)

OCHO DE OCTUBRE.....
(Héctor Luna Puga)

CARRETERA AL SUR.....
(Jerónimo Ahumada Armenta)

EL SUDCALIFORNIANO.....
(Plutarco Collins)

SANTA ROSALÍA.....
(José Gpe. Espinoza)

EL AS DEL VOLANTE.....
(Beto Medina)

LAS SIETE SEÑORITAS.....
(Antonio Ruiz)

EL REALEÑO.....
(Jesús A. Castro- José Aguilera)

PRÓLOGO

Con motivo de la organización del XVIII Festival Sudcaliforniano de la Canción, efectuado el 19 de noviembre de 1989, me di a la tarea de recopilar las composiciones que triunfaron a partir de 1957, año en que se iniciaron estos concursos.

Lamentablemente no fue posible encontrar fuentes documentales precisas, por lo que eché mano de informaciones verbales de personas que de una u otra manera intervinieron en los festivales bien como organizadores o bien como intérpretes y compositores. Aún así el rescate de las letras fue difícil, tanto, que opté por generalizar e incluir canciones de varias épocas, de diversos géneros y de autores distintos.

La canción popular en Sudcalifornia es relativamente joven, pues se inició en las primeras décadas del presente siglo. Seguramente existen antecedentes del siglo pasado, pero descubrirlas requeriría investigaciones laboriosas que no contempla este trabajo.

Sin embargo, no pueden dejar de mencionarse las letras de las canciones que la tradición de la danza folclórica ha conservado como son Las Calabazas, La Suegra y El Tupé. Estas canciones, al igual que otras melodías que se utilizan en danzas como El Chaverán, El Conejo y el Cerro Verde, eran acompañadas por un grupo musical denominado La Cochi, que estaba integrada por un acordeón, violín, tololoche y guitarra. En ocasiones incluía un tamborcillo conocido con el nombre de Tarola.

Siempre ha habido maestros y compositores que ha dejado su huella en la entidad, como don Tereso Hernández autor del vals Sobre las nubes, conocido en todo el país, o el maestro Gilberto R. Mendoza que escribiera la música de la danza La Flor de Pitahaya, y otros cuyos nombres ya se mencionan en esta obra.

Alusión especial merecen los himnos a Baja California Sur dedicados a los hombres que defendieron nuestro país. De los años cuarenta se recuerdan los dedicados a Juárez y Morelos, escritos por el licenciado Manuel Torre Iglesias y musicalizados por el profesor Luis Peláez Manríquez. De igual forma el himno a Sudcalifornia de José María Meza Olmos, de gratos recuerdos por el mensaje social que contiene. De años recientes mencionamos el himno a Manuel Márquez

de León, ilustre sudcaliforniano que luchó en defensa de la soberanía nacional en el siglo pasado.

El sudcaliforniano es afecto a los corridos y por eso en los últimos años se han escrito muchos de ellos, dedicados a hechos revolucionarios, personajes históricos, descripciones geográficas y también de hazañas de animales. Se encuentran, por ejemplo, los corridos al general Félix Ortega Aguilar, el de la muerte de Guillermo Canseco, el del Hijo Fiel, el de un caballo que no tuvo rival, El Semito.

Este esfuerzo de recopilación de las canciones populares sudcalifornianas es un reconocimiento a las mujeres y hombres de esta tierra, quienes a través del lenguaje musical saben expresar el sentimiento de nuestras gentes y tienen la voluntad y la inspiración para transformarlo en imágenes sonoras.

Sudcalifornia es pródiga en compositores. En los últimos años, con motivo de los Festivales de la Canción realizados en los municipios y en la ciudad de La Paz, se han presentado a los concursos no menos de 200 canciones entre baladas románticas, corridos y canciones rancheras, muchas de ellas de alta calidad artística, tanto por su música como por su letra, lo que demuestra el talento de sus creadores. Algunos de ellos son autores prolíficos como Héctor Luna Puga, Beto Medina, Beatriz Cortés Uribe, Rosa Luz Pérez, Ricardo Ramírez y José Guadalupe Espinoza (Lumí), que tienen en su haber no menos de veinte canciones cada uno.

Los festivales de la canción sudcaliforniana han permitido encontrar nuevos valores en el arte musical. En un pueblo como el nuestro de arraigadas tradiciones, la canción constituye un símbolo de identidad, de unión y bienestar, porque el sentimiento convertido en expresión artística recrea el diario vivir de los habitantes de Baja California Sur.

Por último, una aclaración pertinente: es seguro que faltan algunas de las mejores canciones de la trova sudcaliforniana, y de que se incluyeron otras que son un tanto desconocidas. Quizá la noble intención del recopilador justifique las omisiones y permita que, con las letras de las composiciones que se ofrecen, nuestro pueblo pueda disfrutar de agradables momentos de esparcimiento.

Leonardo Reyes Silva

CANCIONES
POPULARES

LAS CALABAZAS

(Anónimo)

Las calabazas que tú me diste
me las comí con limón y vinagre,
pero los besos que tú me diste
no me los quitan ni tú ni tú madre.

Las calabazas que tú me diste,
me las comí con melón y sandía,
pero los besos que tú me diste,
no me los quitan ni tú ni tú tía.

LA SUEGRA

(Anónimo)

Yo tengo a mi suegra
que tanto la quiero
por verla sentada
en un hormiguero.

Yo tengo a mi suegra
que tanto la adoro
por verla sentada
en los cuernos de un toto.

Ay, ay, ay, que pena me dan
las ingratitudes que me hace pasar.

EL TUPÉ

(Anónimo)

Cuando yo me enamoré
de una que tenía tupé,
ya luego que me casé

ya luego se lo recordé

Acompáñame a bailar
este ritmo del tupé,
que se baila con saber,
con punta, talón y pie.

CACTO EN FLOR (Pedro Peláez Manríquez)

Te arrulla el océano mi tierra querida
brindándote un manto de mago turquí,
girón de palmeras te ofrece su halago,
la brisa su aliento y el cielo su añil.

Lejana y silente, sufrida y estoica,
entera eres toda como un cacto en flor,
exhausta por fuera y viva en el alma,
abierto el corimbo de tu corazón.

En el sortilegio de tus playas solas,
al sol irisado y crepuscular,
nos cuenta el murmullo de tus mansas olas
la antigua leyenda del cielo y del mar.

COSTA AZUL (Margarito Sáenz-Luis Peláez)

Costa azul, tropical,
California mujer indolente,
es tu cielo tan ardiente
y tu suelo fecundo y sensual.
Bañada por la ola rumorosa
que es beso de ternura espiritual,

semeja la sirena que reposa
arrullada por los cánticos del mar.

Tus perlas y el coral,
tus mares de cristal,
Oh tierra eres visión
lejana y crepuscular,
sultana occidental abanicada
por la gentil palmera regional

Costa azul...

LA PAZ

(Justina T. de García Formentí)

Yo no te conocía,
no sabía que eras bella
con tus noches de ensueño
y tu sol tropical.

No sabía de tus tardes
perfumadas y bellas,
no sabía que en tu cielo
se reflejaba el mar.

Son tus bellas mujeres
alegres, caprichosas,
que besan y acarician
tan solo con mirar.

De cinturitas breves,
de palpitantes ritmos,
que bajo de este cielo
aprenden a besar.

Yo no te pertenezco,

eres mi Patria Chica,
he llegado de lejos
por mi bien o mi mal.

Si alguien me preguntara
que es lo que más admiro,
te diré con franqueza
no sabría contestar.

No sé qué embrujo tienes
pequeña soberana,
que el que bien te conoce
no te puede olvidar.

Y luchas bravamente
tranquila y decidida,
sabiendo que tu gloria
no tardará en llegar.

BAJA CALIFORNIA SUR (Humberto César García)

Baja California Sur
tú eres el embrujo azul,
pálida princesa consentida,
palma que el creador le diera vida.

Nunca se podrá olvidar
ese dulce atardecer
y ese amanecer triste y callado
marco del romance tan soñado.

Pleno de leyenda del mar
arrulla tu castidad,
Baja California, perla aparecida
nunca te verás vencida.

Baja California...

FLOR DE PITAHAYA

(Gilberto Castro Pérez)

Eres preciosa flor del campo,
lo engalana tu hermosura,
flor de pitahaya, flor de mi tierra,
California del Sur.

Por los siglos majestuosa
tu existencia es tradición,
flor de pitahaya, flor de mi tierra,
California del sur.

Tú que sabes de la historia
del indio pericú,
aprendiste de sus penas la amargura,
flor serrana del jardín californiano,
flor de pitahaya, flor de mi tierra,
California del Sur.

Eres preciosa flor del campo,
tu pureza es el candor,
flor de pitahaya, flor de mi tierra,
California del sur.

Simbolismo natural de nuestra tierra,
tu fragancia mudo testigo de un pasado,
flor serrana del jardín californiano,
flor de pitahaya, flor de mi tierra,
California del Sur.

TU INDIFERENCIA

(Miguel Ángel Norzagaray)

Hoy he sentido más que nunca
la indiferencia de tu corazón,
sabes que por ti me estoy muriendo
y no haces caso de mi desesperación.

Hoy he sufrido más que nunca
porque tú no me quieres entender,
sólo te pido que me escuches
y me dices que no.

Y por eso
he venido a suplicarte;
y por eso vengo aquí
con mi canción,
otra vez a pedirte
que me quieras,
es un ruego,
es una imploración.

Hoy he sufrido más que nunca
porque tú no me quieres entender,
sólo te pido que me escuches
y me dices que no.

PACEÑITA

(Francisco Arámburo Salas)

Linda paceña, sol de mi cielo
entre las aguas claras del mar,
mirarte siempre en tu suave velo
como la blanca espuma del mar.

Brotarte siento como un anhelo

entre las aguas regresa al mar.

Paceñita, sirenita de mis mares,
junta concha para hacer tus talismanes,
que a mis males le darán al fin consuelo
y como gaviota al vuelo
prendes perlas en tu pelo
en las playas de La Paz.

Paceñita, con tus blancas manos de hadas
siembra amor en la alborada
de esta dicha tan fugaz.

Paceñita, sirenita de mis mares,
junta conchas para hacer tus talismanes,
que a mis males le darán al fin consuelo
y como gaviota al vuelo
prendes perlas en tu pelo
en las playas de La Paz.

Paceñita, con tus blancas manos de hadas
siembra amor en la alborada
de esta dicha tan fugaz.

ASÍ ES EL COROMUEL

(Jerónimo Ahumada Armenta)

Ardiente solo que adora nuestra piel
Maravillosa playa tropical
juego de niños en el arenal
vida y calor ¡así es el coromuel!.

La tarde va declinando
se van pintando arreboles
en los filos, tras los montes
el sol ya se va ocultando.

Enciéndese la luz artificial
que se extiende cual mágica diadema
sobre La Paz, mi tierra de leyenda
al reflejarse en la quietud del mar.

Como suspiro lejano
la brisa nos da su aliento
con profundo sentimiento
la noche viene cantando.

Este marco de nítido esplendor
de mi amada exalta la belleza,
y al sentir su fragancia que embelesa
le canto yo a la vida y al amor.

PARA QUÉ (José García Alvarado)

Para qué me enseñaste a querer,
para qué me enseñaste a sentir
esta loca pasión que siento por ti
hasta el fondo del alma.

Para qué me robaste la paz,
para qué destrozaste el altar
que formé para ti
que me hiciste la dicha de adorar.

Pero no olvides mujer
que dejaste a mis noches sin luz,
vuelve otra vez porque tú eres
mi vida, mi cielo y mi fin.

Para qué, yo no sé para qué,
para qué te alejaste de mí,
si no supe quererte me hubieras matado

para no sufrir, para no sufrir.

Pero no olvides mujer
que dejaste a mis noches sin luz,
vuelve otra vez porque tú eres
mi vida, mi cielo y mi fin.

Para qué, yo no sé para qué,
para qué te alejaste de mí,
si no supe quererte me hubiera matado
para no sufrir, para no sufrir.

LA OTRA ORILLA (Humberto César García)

No pude ver partir
la nave ingrata en que se fue,
tenía que ser así,
no pude más y ahí lloré.

Allá en la inmensidad
sobre las aguas de La Paz,
perdí mi gran amor
a quien ya no veré jamás.

Hoy busco en estas playas
el consuelo a mi dolor,
siguiendo nuestras huellas
que la espuma ya borró.

En vano lo hago así
y a pesar que me olvidó
la quiero mucho más
aunque ya nunca más volvió.

PLAYAS NEGRAS

(José Guadalupe Espinoza)

Adiós, adiós, me voy de aquí muy lejos,
voy a buscar consuelo a mi amargura,
adiós me voy cargado de tristezas
llevándome mis penas,
buscando otra aventura.

En tu cara mirando el mar inmenso
la fresca brisa peinó tu hermoso pelo,
adiós les digo a las playas negras
donde encontré señor mi desconsuelo.

Hoy que de luto mi alma se ha vestido,
como visten las playas de mi pueblo,
como aquel viejo palmar de hojas caídas
donde lloré mi amargo desconsuelo.

Bonito puerto mi Santa Rosalía,
donde el placer es fuente de alegría,
navegan barcos llevándose la esencia
y las escorias que el mar
vuelve a la orilla.

La quise tanto amigos se los juro
que hasta por ella a mi madre
había olvidado,
jamás soñé con su traición infame
sintiéndome querido, habiéndole adorado.

Y si algún día estando yo muy lejos
alguien pregunta que son las playas negras,
le contaré llorando de tristeza
lo hermoso de mi pueblo,
del mar y su tibieza.

NACÍ EN LA PAZ

(Beto Medina)

Cuando ví la primera luz del día
yo nací en la Baja California,
que bonita mujer paceña
yo la llevo en la memoria.

Sus ojitos se ven como luceros,
su cabello como noche sin luna,
cuando van a sonar las campanas
es tener la paz una fortuna.

Bonita La Paz, mi tierra querida,
yo por La Paz daría mi vida.

Los mariachis con sus sones y canciones
alegran muchos corazones,
aquí vengo a mi tierra querida
a cantarles mis canciones.

Sus trompetas, violines y guitarras,
su vihuela también el guitarrón,
sus canciones se oyen por el mundo
que alegran y alegran el corazón

Bonita La Paz, mi tierra querida,
yo por La Paz daría mi vida.

LAS PACEÑAS

(Alejandro D. Martínez)

Voy a cantar muy rendido
y con el alma en la mano,
este modesto corrido

a la mujer que más amo.

La flor más bella que viste
es nuestra flor de pitahaya
y la más linda que existe
una paceña en la playa.

Cuatro paceñas lloraron
a la sombra de un palmar,
y sus lágrimas formaron
todas las perlas del mar.

Hay paceñas olorosas
a purito mar salobre,
Dios las hizo tan sabrosas
para delicia del hombre.

Existen paceñas gueras
y también las hay prietitas,
escoge la que más quieras
porque todas son bonitas.

Ya las paceñas pecaron
y están postradas de hinojos
porque al cielo le robaron
los luceros de sus ojos.

Una paceña sonrió
cuando remaba en un bote
y con su risa endulzó
las ciruelas del Mogote.

Un viejito am una paceña
trató de hacerla su dama,
y la paceña le dijo:
¡Primero come caguama!

Esta canción está escrita

con sangre del corazón,
me inspiró una paceñita
dueña de todo mi amor.

Paceñita ardiente y lozana
que tomaste desde nena
tu tesito de damiana
y tu leche de ballena.

Como guaycura nacido
y de la Paz por más señas,
aquí termino rendido
el canto de las paceñas.

A TI (Gilberto Castro Pérez)

Son fantasmas de un pasado tus molinos
que ayer le dieron un nombre a la ciudad,
tus bellas perlas han quedado en el olvido
bien sabe Dios si algún día volverán.

Entre redes y murmullos de palmar,
la suave brisa que brinda el coromuel,
en las playas tropicales de La Paz
del pescador se oye el rumor
al pregonar esta canción.

A ti, tierra consentida,
tierra de mi vida,
yo te quiero a ti,
a ti mi tierra querida
serás preferida en mi corazón.

La Paz, puerto de ensoñación,
donde las gaviotas

llevan en sus alas una tradición.

A ti, tierra consentida,
tierra de mi vida,
yo te quiero a ti,
a ti mi tierra adorada
serás venerada amándote a ti.

La Paz, puerto de ensoñación,
donde las palmeras son dulce quimera
en mi corazón...
donde las palmeras son dulce quimera
en mi corazón...

AÑORANZA (Héctor Luna Puga)

Recuerdo el mar
y el arrullo de palmeras,
en aquella primavera
fuimos juntos a pasear.

Recordarás
Cuantas cosas te decía,
Y a tu oído vida mía
murmuraba esta canción.

Cuando estás cerca de mí
todo es vida y alegría,
eres tú mi adoración
eres toda el alma mía.

Y cuando el sol se va a ocultar
y las nubes se coloran,
y se pinta en el cristal
del inmenso cielo azul

la pasión que me devora.

Es entonces vida mía
que te quiero con locura,
pero luego mi alegría
se transforma en amargura.

Al pensar que aquello fue
el furor de mi pasado,
y un sueño tan solo fue,
y tan sólo me quedé
añorando aquel pasado.

ROMÁNTICA

(Jerónimo Ahumada Armenta)

Romántica,
con tu cara tan hermosa
como pétalo de rosa
que acaricia el vendaval.

Romántica,
has pasado por mis ojos
disipando los abrojos
de mi triste soledad.

Romántica,
la más bella serenata
que cantaban las sonatas
por las calles de mi pueblo.

Romántica,
has traído a mis recuerdos
los más puros sentimientos
de nobleza y de virtud.

Romántica,
has retornado a mi vida
la añoranza tan querida
de mi bella juventud.

Romántica,
has traído a mis recuerdos
los más puros sentimientos
de nobleza y de virtud.

Romántica,
has retornado a mi vida
la añoranza tan querida
de mi bella juventud.

TODOS SANTOS (Gilberto Castro Pérez)

Qué olor a tierra mojada
viene del cañaveral,
con tanta espina adornando
su hermosura sin igual.

Son variados sus colores,
sus cañas son un primor,
invitan con sus amores
a endulzar el corazón.

Ay, ay, ay, tierra de encanto,
tu paraíso encantador,
Ay, ay, ay, mi tierra hermosa
mi Todos Santos de mi amor.

Por eso vengo con gusto
a cantarte mi pregón,
con fervoroso cariño

que nace del corazón.

A dónde vas agrarista
a tu parcela a sembrar,
con trabajo y con esmero
pronto vas a cosechar.

Ay, ay, ay, tierra de encanto,
tu paraíso encantador,
ay, ay, ay, mi tierra hermosa,
mi Todos Santos de mi amor.

Todos Santos pueblo hermoso,
son tus tierras la belleza,
son tus sembrados de caña
la fuente de tu riqueza.

Dulce caña de mi tierra
te llevan a enamorar,
produciendo el piloncillo
el producto regional.

Ay, ay, ay, tierra de encanto,
el paraíso encantador,
ay, ay, ay, mi tierra hermosa
mi Todos Santos de mi amor.

Ay, ay, ay, tierra de encanto,
el paraíso encantador,
ay, ay, ay, mi tierra hermosa
mi Todos Santos de mi amor.

LA PAZ

(José Guadalupe Espinoza)

Tierra divina y soñadora
eres mi tierra, eres La Paz,

tienes mujeres seductoras
lindas y hermosas de verdad.

Yo que me voy lejos de ti
quiero en el alma llevarte,
quiero guardar el recuerdo
sin perder la esperanza
de volver a mirarte.

Noches de luna que pasé
en tu bahía tan grande y sin igual
fuiste mi gran inspiración
tierra divina de La Paz.

Quiero cantarte mi canción
quiero cantarte con amor
por donde quiera que yo vaya
te llevaré en el alma y en el corazón.

MI PUERTO QUERIDO (Carlos Cota)

Por el mundo fui vagando
esperando yo encontrar
un lugar de gran encanto
que pudiera ser mi hogar.

Con sus playas tan hermosas
con su sol crepuscular,
sus mujeres bien preciosas
y por fin lo pude hallar.

La Paz, mi puerto querido
te dedico esta canción,
pues etí yo he encontrado
a mi más grande ilusión.

Han pasado muchos años,
ya presiento mi final,
y acaricio las bellezas
de esta tierra sin igual.

Eres tú mi puerto amado,
rinconcito de La Paz,
el hogar por mi anhelado
y mi ocaso tu verás.

La Paz, mi puerto querido,
te dedico esta canción,
pues en ti yo he encontrado
a mi más grande ilusión.

MI CANTO DE AMOR (Jerónimo Ahumada Armenta)

Escucha mi bien amada
mi canto de amor,
es un canto que brota
del fondo del corazón.

Por favor no me preguntes
por que tanto yo te quiero,
no sé decir si tus ojos
me hacen vivir con su fuego,
o la cadencia divina
de tu cuerpo tentador,
o la belleza de tu alma,
no preguntes por favor,
yo sólo sé que te quiero.

Si el amor es entregar el corazón
si el amor es entregarte con pasión
y yo todo te lo doy,

yo sólo sé que te quiero.

Si el amor es entregar el corazón,
si el amor es entregarte con pasión,
y yo todo te lo doy
y yo todo te lo doy.

RECUERDOS DE LORETO

(Ramón Silva López)

Cuando salí de Loreto
qué tristeza me embargaba,
desde lejos yo miraba
sus palmeras abrazadas.

Mirando también sus olas
a su amor yo recordaba,
sus promesas de cariño
para mí no fueron nada.

Tu Loreto puerto hermoso
ya eres parte de mi vida,
pues tus playas y tu arena
bañan a mi consentida.

Cuando salí de Loreto
contemplaba las estrellas,
reflejadas en su imagen
su belleza en una de ellas.

ICELA

(Héctor Luna Puga)

Icelita encantadora
que en mayo naces feliz,

eres real embajadora
de nuestro bello pensil.

Llegas con la primavera,
llegas cual radiante sol.
aromando la pradera
de mi querida región.

Con las canciónicas
de los chaválicos,
que por doquierica
se oyen cantar,
a las chaválicas
que enamorádicas
con toda el álmica
suelen brindar.

Icelita morenita
de brisa primaveral,
resalta más tu belleza
y tu risa angelical.

Icelita primorosa
que aún eres un botón,
se perfila en ti la rosa
de fragante corazón.

Con las canciónicas
de los chaválicos
que por doquiera
se oyen cantar,
a las chaválicas
que enamorádicas
con toda el álmica
suelen brindar.

Icelita eres bonita,
eres el cielo y el mar,

eres gentil muñequita
diáfana cual manantial.

Icelita tu boquita
es de grana, es de coral,
eres la perla más fina
que ha cultivado este mar.

YA NO TE BUSCARÉ (Humberto Márquez)

Ya no te buscaré
no quiero más sufrir,
tú sabes que te amé
y si me voy de aquí
jamás regresaré.

Te di mi corazón
mi vida te entregué,
te amé con devoción
y todo para que
pagaras con traición.

Te juro que me iré,
no debo ya mirarte,
ya nunca volveré
jamás a molestarte.

Deseo que seas feliz,
que tengas buena suerte,
no pienses más en mí,
adiós querido amor,
adiós, me voy de aquí.

Te juro que me iré,
no debo más mirarte,

ya nunca volveré
jamás a molestarte.

Deseo que seas feliz,
que tengas buena suerte,
no pienses más en mí,
adiós, querido amor,
adiós, me voy de aquí.

RINCONCITO DE LA PAZ (Rogelio Olachea Arriola)

Rinconcito querido
de La Paz provinciana,
que me diste una novia
entre espumas de mar.
Yo quisiera cantarte
y entregarte el celaje
mi pobre inspiración.

Esterito y el Centro,
El Choyal y el Manglito,
son los barrios que cantan
bonita tradición.
Son los barrios que dicen
que tus gentes son buenas
y que tienden la mano
con cristiana intención.

Son tus atardeceres
filigranas de cielo,
pintoresco Mogote
atalaya sin par.
Que tiene su silueta
el ciclo de la tierra
la brisa acariciante

del sin par Coromuel.

Rinconcito querido
de La Paz provinciana,
que me diste una novia
entre espumas de mar.
Yo quisiera cantarte
y entregarte el celaje
mi pobre inspiración.

Esterito y el Centro,
El Choyal y el Manglito,
son los barrios que cantan
bonita tradición,
Son los barrios que dicen
que tus gentes son buenas
y que tienden la mano
con cristiana intención.

Son tus atardeceres
filigranas de cielo,
pintoresco Mogote
atalaya sin par.
El cerro atravesado
maravilla perenne
y tu hermosa bahía
maravilla de Dios.

AUNQUE ME PARTA EL ALMA (Gustavo Gutiérrez G)

Aunque me sangre el pecho
te voy a olvidar,
aunque me parta el alma
de voy a dejar.

No creas que por cariño
voy a sufrir desprecios,
ni pienses que mi boca
no buscará otros besos.

Ya que así lo quisiste
de tu lado me alejo,
y aunque no lo pediste
mi corazón te dejo.

Lo dejo a tus caprichos,
a tu orgullo insaciable,
o le formas un nicho
o acabas de matarle.

Ya que así lo quisiste
de tu lado me alejo,
y aunque no lo pediste
mi corazón te dejo.

Lo dejo a tus caprichos,
a tu orgullo insaciable,
o le formas un nicho
o acabas por matarle.

SUDCALIFORNIA

(Jerónimo Ahumada Armenta)

Sudcalifornia,
girón de tierra olvidada.
son tus mujeres preciosas
del Mar de Cortés.

Son tus celajes
fuego de oro que no olvidaré,
y las montañas rico tesoro

que con el alma recordaré.

Sudcalifornia mi tierra querida,
tierra consentida donde yo nací
tus hijos te juran vivir siempre unidos
por verte feliz.

CUERPO DE MUJER

(Arturo Ruiz Cazessús)

Baja California eres un emporio,
fuente de riqueza tienes por doquier,
siempre te recuerdo lindo territorio,
Dios te ha dibujado en forma de mujer.

Si el mar te acaricia con su suave brisa,
y si tus mujeres rebozan candor,
también tus entrañas guardan las cenizas
de hombres que lucharon
por guardar su honor.

Un rincón de ensueño guardas en tu seno,
que en mujeres bellas no ambiciona más,
un rincón sureño, tranquilo y sereno,
al que le pusieron Puerto de La Paz.

Por doquier pregonó tus atardeceres,
tu rara belleza cuan la de un clavel,
tu brisa, tu clima, tus lindas mujeres,
y el aroma místico del Coromuel.

Todos los viajeros que te han visitado,
añoran el día de volverte a ver,
porque allá en su pecho queda bien grabado
un recuerdo grato
en forma de mujer.

JUVENTUD BUENA

(Rosa Luz Pérez Gutiérrez)

Quiero demostrar
que juventud no es maldad,
y que todavía puede ser felicidad
pues sabe amar.

A los jóvenes de ahora
siempre se les critica,
sin ver que en realidad
sólo ha sido el producto
de una paz del mundo
aún sin lograr.

Quiero demostrar
que juventud no es maldad
y que todavía puede ser felicidad
pues sabe amar.

Cuando vemos que en el vicio
se hunde un joven débil,
no se puede negar
que un adulto lo practica
y a veces lo promueve
por negociar.

Quiero demostrar
que juventud no es maldad,
y que todavía puede ser felicidad
pues sabe amar.

Ante los deseos del joven
no deberá negarse
la justicia social,
pues sí hay que demostrarle
que sólo superándose

la implantará.

Quiero demostrar
que juventud no es maldad,
y que todavía puede ser felicidad
pues sabe amar.

EL FANTASMA (Marcos Olmos)

Te di lo máspreciado de mi vida,
lograste engañar mi corazón.
comprende que nunca me quisiste
y yo que estaba loco por tu amor.

Más pienso en el futuro, nada pierdo,
será mejor para los dos,
pues sé que jamás podrás quererme,
fue un fantasma que engañó mi corazón.

No creo en la derrota que me pasa,
fui un tonto al pensar en ese amor,
si lo fui, más no creas que estoy vencido,
tengo fuerzas para arrancarte de mi amor.

En la calle cuando estés arrepentida
esperando un amor que ya murió,
me recuerdes que te quise como a nadie
y que fuiste quien mató esta ilusión.

No creo en la derrota que me pasa,
fuí un tonto al pensar en ese amor,
si lo fui, más no creas que estoy vencido
tengo fuerzas para arrancarte de mi amor.

PACEÑITA

(Moisés Urías)

Paceñita, naciste bonita,
fue tu cuna la orilla del mar,
inspirado te doy este canto
sólo tú me enseñaste a amar.
Las palmeras que están en tus playas
con la brisa te van a arrullar,
y la conchas que están en la arena
cuando pasas te quieren hablar.

Paceñita, muchacha bonita,
de ojos negros que no olvidaré,
yo de lejos te vine buscando
y en tus playas ahí te encontré.
Yo de lejos te vine buscando
y en tus playas ahí te encontré.

Paceñita, muchacha bonita,
de ojos negros que no olvidaré,
yo de lejos te vine buscando
y en tus playas ahí te encontré.
Yo de lejos te vine buscando
y en tus playas ahí te encontré.

NUESTRO JARDÍN

(Beatriz Cortés Uribe)

Volvió el ayer para vivir nuestro recuerdo,
aquel amor que floreció en el jardín Velasco,
están en ti parejas mil, están mil sueños,
igual que él se derrumbó para volver a renacer.

En el jardín somos los dos, miro el reloj y siento
que ayer es ayer y ayer es hoy, que no pasaba el tiempo,

allá está la esencia de hoy el porvenir, la historia,
quien fue aquél que pudo hacer retroceder el tiempo.

Quién fue aquél que rescató nuestros valores,
nos devolvió aquel valor para la historia,
recuperó aquel valor de tradición,
poder volver aquel ayer retrocediendo el tiempo.

Quien fue aquél...(se repite)

Aquel jardín. Aquel palacio,
aquel reloj nunca olvidado,
en un corazón jamás murió,
vivió latente,
quien fue aquel que pudo hacer
retroceder el tiempo,
quien fue aquél que pudo hacer
retroceder el tiempo.

SI TE ALEJAS DE MÍ
(Miguel Ángel Norzagaray)

Como podré ocultar
la tristeza que en mí
se produce al pensar
que te pudieras ir.

Cómo podré negar
lo que siento por ti,
lo que me dolerá
si te marchas así.

Ya no podré
volver a ser feliz,
ya nunca más tendré
felicidad, felicidad.

Piensa que si te vas
nada remediará,
en cambio acabará
nuestra tranquilidad.

Ya no podré...

YO HICE UNA BARCA

(Ricardo Ramírez)

Yo hice una barca;
a remo me vine
pidiéndole al cielo
llegar a La Paz.

Mi nave fue buena;
me trajo el destino;
que linda es mi tierra,
linda de verdad.

Al llegar al puerto
y ver su bahía,
de tanta alegría
yo quise llorar.

Al ver su paisaje,
sus lindas praderas,
dejé la tristeza
y me puse a cantar.

La reina del pueblo
se ve tan hermosa,
como mariposa en un lago azul;
su carro alegórico, sus lindas
doncellas, se ven como estrellas

en el cielo azul.

AYÚDAME A VIVIR

(Beatriz Cortés Uribe)

Dijiste que sonriera a la vida,
dijiste que sonriera al dolor,
cambiara mi llanto por canciones
dejando al dolor por mi valor.

Y así voy consiguiendo cada día
reunir lo que me queda de ilusión,
cubriendo todo aquello en fantasía
y hasta he pensado en el amor.

Intento para mí lo que no tengo,
y a veces cuando me quiero rendir,
te pido por piedad que no me dejes,
ayúdame, ayúdame a vivir.

Y así voy consiguiendo cada día
reunir lo que me queda de ilusión,
cubriendo todo aquello en fantasía
y hasta he pensado en el amor.

Intento para mí lo que no tengo,
y a veces cuando me quiero rendir,
te pido por piedad que no me dejes
ayúdame, ayúdame a vivir,
ayúdame, ayúdame a vivir.

DE UN ALCOHÓLICO A SU ESPOSA

(Víctor M. Gutiérrez González)

Veinte años de mi vida

los he pasado contigo,
algunos ratos felices
y otros muchos que maldigo,
por haber actuado mal
y nunca como el marido,
que juró quererte siempre
poniendo a Dios por testigo.

Cuánto me duele en el alma
haber sido tomador
víctima del alcoholismo
arbitrario bebedor,
amo del egocentrismo
que tanto mal me causó
matando todo lo bueno
para sembrar el dolor...
y hasta hacer que olvidara
a ese santo señor
que guiara siempre mis pasos
como mi ser superior.
Aunque quiero reparar
ese daño que causé,
ya no tengo tu cariño
ni el respeto, ni tu fe,
sólo seis bellos recuerdos
productos de nuestro ser,
mis seis hijos adorados
que en mi caída arrastré
y solo de amargo llanto
sus corazones llené...
¡Oh, santo señor del cielo,
cuánto en mi vida pequé!.

Aunque perdón he pedido
para menguar mi dolor,
si acaso lo han concedido
no lo digan por favor;
mejor llévenlo callado

muy dentro del corazón,
déjenme seguir sufriendo
hasta acallar el rencor
que me grita la conciencia
por ese nefasto error
de querer ahogar las penas
en los mares de licor.

Pero ahora ya no tomo
y le doy gracias a Dios,
a ustedes que les bendiga
seres de todo mi amor;
si llego a vivir el día
de escuchar que aún me quieren
yo les voy a suplicar
no lo digan muy de prisa
porque me pueden matar,
al darle luz a mi vida,
al darle luz a mi vida,
¡con tanta felicidad!

CHIQUILLA MÍA (Celestino González)

Cómo te extraño
chiquilla linda,
cómo añoro tus caricias
y tus besos...

Ya no te veo
por las mañanas
cuando llegabas y me dabas
tu calor.

Cómo te adoro
chiquilla linda,

quiero abrazarte
y besarte con pasión.

Son tus miradas,
es tu sonrisa,
me tienen loco
por estar cerca de ti.

Cómo te adoro
chiquilla linda,
quiero abrazarte
y besarte con pasión.
nunca te olvides
de mi cariño,
que yo siempre de amaré
una eternidad.

PARAÍSO OCULTO (Aurora Flores)

Murmullos de arena, de brisas lejanas
que vienen del mar,
y que con sus olas a nuestra bahía
vienen a arrullar.

Frondosas palmeras
que como abanicos frescura nos dan,
sin igual belleza esconde mi hermoso
suelo tropical.

Paraíso oculto que el blanco extranjero
logró conquistar,
leyenda sagrada que como tesoro
debemos guardar.

Sus lindos paseos, sus playas doradas

con ardiente sol,
verdes arboledas, bellos panoramas
en el malecón.

Crepúsculos rojos que en mundo entero
no tienen rival,
pedazo de cielo al que Dios le puso
por nombre La Paz.

Lugar más hermoso aunque lo buscaras
no lo encontrarás,
porque así es mi bella,
mi linda y querida tierra de La Paz.

Lugar tan hermoso...

PERLA DEL BERMEJO
(Miguel Ángel Echeverría)

Rumor de palmeras,
quejidos de olas,
cantar de marinos
que arrostran la mar;
crepúsculos de oro,
de tinte irisado,
frescura de brisas
del puerto La Paz.

En noches serenas,
plateadas de luna,
caudal de canciones
doquiera se oirán,
romántico suelo
que inspiran las almas,
por eso le canto
al puerto La Paz.

Baja California
tienes una perla,
perla que se criara
a la orilla del mar,
de linda mujeres,
sirenas preciosas,
de tez nacarada
y labios de coral.

Sus playas tan quietas
de esmeralda y plata,
paisajes de ensueño
que invitan a amar;
alfombra su suelo
el laurel y el dátil
y el cacto defiende
su faz inmortal.

GOLONDRINAS DE LA PAZ (Tomás Méndez)

Denme sus alas, golondrinas, golondrinas,
para volar a mi Baja California,
denme guitarras sus listones de colores
para encelar, puerto La Paz, a tu sol crepuscular.

Dios dejó su diestra mano
en mi Patria mexicana,
y eres tú, puerto La Paz
culto y templo de mi raza.

Denme sus alas, golondrinas, golondrinas,
para volar, para volar,
a este puerto de La Paz.

Dios dejó su diestra mano
en mi Patria mexicana,
y eres tú, puerto La Paz
culto y templo de mi raza.

Denme sus alas, golondrinas, golondrinas,
para volar, para volar,
a este puerto de La Paz.

PUERTO DE ILUSIÓN (Chayito Morales)

La noche se aleja ya
empieza a salir el sol,
y las gaviotas vienen de lejos
cruzando mares, buscando amor.

También con el corazón
cansado de navegar,
llegué a estas playas tibias y claras
y anclé mis ansias para soñar.

Vine de lejos, decepcionado
por un amor que me traicionó,
y fue tu puerto una esperanza
en el naufragio de mi dolor.

La Paz, puerto de ilusión,
remanso de luz y amor,
como una perla que el mar encierra
así te guarda mi corazón.

Vine de lejos, decepcionado,
por un amor que me traicionó,
y fue tu puerto una esperanza
en el naufragio de mi dolor.

La Paz, puerto de ilusión...

TRISTEZA EN MI VIDA

(Santiago Osuna)

Siento tristeza en mi vida
al ver que has partido sin decirme adiós,
siento el haberte perdido,
sin haber podido saber la razón.

Sé que tú lo has decidido
y yo soy testigo de tu decisión,
pero no importa, nunca podrás olvidarme
aunque tú te vayas muy lejos
muy lejos de mí.

Nunca podré olvidarte,
aunque noche y día no estés junto a mí,
siempre tendremos presente
aquellos momentos en que fuimos felices.

Porque como olvidar
lo que fuimos un día y hoy se perdió,
porque como olvidar
lo que fuimos un día y hoy se perdió.

Nunca podrás...

CABO SAN LUCAS

(Conchita Bulnes)

Cabo San Lucas
paraíso de los pescadores,
tienen sus playas
el embrujo del mar tropical.

Cabo San Lucas,
el viajero que pisa tu tierra
nunca te olvida,
porque ahí se respira la paz.

Tienes tu cielo
escarchado de estrellas,
como un arrullo
se escucha el murmullo del mar.
de aguas como el cristal
multicolor.

Cuando la luna
coqueteándole al sol
se refleja en las olas,
en sus playas vienen a morir.

Tienes un cielo
escarchado de estrellas,
como un arrullo
se escucha el murmullo del mar,
de aguas como un cristal
multicolor.

Cuando la luna
coqueteándole al sol
se refleja sobre las olas,
en sus playas vienen a morir.

EFIGIE DE UN GIGANTE
(Chayito Morales)

Indomable y sereno por la vida,
de mi sendero llego hasta el final,
no hay llanto al evocar las horas muertas
ni sombras que se aferren a mi andar.

Caí y me levanté siempre sonriendo,
el alma al cielo, con la cara al sol,
perder como ganar son cosas vanas,
reír como llorar quimeras son.

Más que pueden decir que no hayan dicho
tantos poetas en su peregrinar,
ni cansado, ni triste, ni vencido,
un poco indiferente nada más.

Al final, al partir no llevo nada,
ni un reproche a la vida, ni rencor,
seré sólo un recuerdo en los que me aman
y una lágrima ardiente de dolor.

seré sólo un recuerdo en los que me aman
y una lágrima ardiente de dolor.

NO INSISTAS MÁS (Conchita Bulnes)

Debes saber
Que tu amor ya me tiene cansado,
no insistas más
en querer retenerme a tu lado,
quiero decir
que soy libre otra vez en la vida,
no insistas más
quiero vivir sin tu querer.

En esta vez

que a tu lado mi vida se acaba,
no insistas más
que en tus brazos ya no siento nada,
quiero decir
que no existe en mi pensamiento,
no insistas más
déjame ya, no insistas más.

Si algo te debo en la vida
perdona mi deuda,
no quiero ser un estorbo en tu felicidad,
ya encontrarás quien te quiera,
quien comprenda tu cariño
para que olvides mis besos
y no insistas más.

LA PAZ

(José Guadalupe Mendoza)

En La Paz, paz se respira,
por eso tu nombre inspira
a cantarte una canción,
y por ser un paraíso
viene a mi mente el recuerdo
de la bahía de La Paz.

Tus playas, tu blanca arena,
tus palmeras y tu sol,
tus mares primorosos
le dan sabor tropical.

Allá a los lejos los cerros,
al frente tienes tu mar,
donde a capricho el Mogote
la bahía va a formar.

Soy bajacaliforniana
porque paceña nací,
y aunque mi tierra es lejana
soy también muy mexicana.

BELLOS RECUERDOS (Pedro M. Peláez M.)

Hay estrellas que encontrar,
qué esperas corre y búscalas,
Sí, consejo sin igual,
palabras que no olvidaré.
De niño tú me aconsejabas,
no faltó el cariño
ni tu protección.

Hay anhelos que alcanzar,
senderos que me dicen: ven,
sí, partiste sin saber
que vives, nunca morirás.
Ausencia que enmarcó el recuerdo,
éxodo infinito
que evocó tu ser.

Recuerdo mi temor que disipó
tu claridad,
recuerdo la ternura de tu voz
acariciar,
palomas que se besan al volar,
campanas que palpitan al sonar,
colores que iluminan el pensar
en ti

Hay mil cosas que pensar,
palabras que no olvidaré,
sí, partiste sin saber

la grandeza de tu amor,
el arma de tu flor,
la nostalgia que dejaste aquí,
la nostalgia que dejaste aquí.

TE AMO
(Horacio Olmedo Canchola)

Cuando estás conmigo
faltan las caricias,
mueren las palabras,
sobran mil reproches;
pero yo te amo,
pero yo te amo,
te amo.

Ahora que estás lejos
te siento conmigo,
te besan mis labios,
te tocan mis manos;
porque yo te amo,
te extraño,
te amo;
vuelve junto a mí,
ven llena mis horas
porque te amo.

Te amo,
Vuelve junto a mí,
Ven llena mis horas,
Porque yo te amo.
Ahora que estás lejos
Te siento conmigo.

Te amo...

AÚN ES TIEMPO DE AMAR

(Carlos Rivas Lizaola)

Espera

A que brote la última rosa
de mi primavera;
espera,
bébete hasta la última gota
de mi sabia espera,
que todavía mi silencio puedo darte
algarabías y de amor alguna frase
por esperar,
que estoy tejiendo realidades de mis sueños
y puedo dar el mundo entero en cada beso
por esperar.

Espera

a que brote la última rosa
de mi primavera,
espera
que aún me quedan de abril, mariposas
de amor que están llenas,
que todavía en mi silencio puedo darte
algarabías y de amor alguna frase
por esperar
que estoy tejiendo realidades de mis sueños
y puedo dar el mundo en cada beso
por esperar.

Vivir

Para morir en plenitud,
como en botón alguna flor,
o como el guiño de una luz.

Sentir

para llorar de mi reír,
para jugar con mi dolor

que no se escapa ya de mí.
Alas cansadas de volar,
espérame un poquito más
porque es aún tiempo de amar.

TU RECUERDO (Carlos Rivas Lizaola)

En la inmensidad de tu mirada ví
cual suave promesa tu cariño,
y en el mismo espacio
que ocupabas quise estar
y una sinfonía en tu voz creí escuchar
de esperanza.

Pero te escondiste en las estrellas,
mis noches sufrieron de tu espera,
y una golondrina revoloteaba hacia el sol
con el dulce vuelo del fantástico color
de tus ojos.

Mil campanas repicar
bajo el cielo con color de despedida,
tu recuerdo, mi ansiedad,
y mis alas persiguiendo golondrinas.

Que se pierdan las campanas
en el eco de tu voz,
y que se despinte el cielo
con la mano del adiós,
que no suenen las campanas.

Mil estrellas palpar,
no iluminan ya
tus manos con las mías,
tu recuerdo, mi ansiedad,

y mis alas persiguiendo golondrinas.
velarás por mí, rezaré por ti
en el cielo azul,
infinito, serás tú.

MUÑEQUITA AZUL

(Pedro Martín Peláez M.)

Muñequita azul
color de cielo
que esperas entre perlas y coral
soñando
un nuevo amanecer, lejos de ti
sin ti
guardando mil secretos de un amor
de ayer, de ayer,
muñequita azul
color del cielo
que inspiras la ilusión de una mujer
bailando
motivas su recuerdo y su pasión,
sí, por mí, por mí,
llevándote el momento que pasó
aquí, aquí, aquí.

Muñequita azul
toda inspiración
cómplice secreta
que abrirá las puertas de su corazón
como las esperanzas vas
entre muros de cristal
sobre el alhajero
que un murmullo te da.

Muñequita azul
magia y devoción

de un amor que pierde
todo lo más bello
que jamás soñó.

Lleva como nunca hoy
mi ser, mi voz, mi calor sin fin,
que esperando estoy
sus besos sentir
y que guardaré
por siempre aquí

BÚSQUEDA

Francisco Zúñiga y Fritz Thony)

Corazón sagrado
sueños sin maldad
eso eres para mí.
Sentimiento cálido
rincón secreto
guardada para un final.

Viajando sobre las nubes
escudo el amor
buscándote por praderas
donde se pierden
los rayos del sol.

Desierto voraz
música de dioses
deseo su quietud.
De las altas montañas
o en las mismas entrañas
te buscaré.

Viajando sobre las nubes
escudo el amor,

buscándote por praderas
donde se pierden
los rayos del sol.

EL JILGUERO
(Beatriz Cortés Uribe)

Hoy no cantaré
en la rama no estaré
de tristeza estoy enfermo.
se acaba la ilusión
no me importa la estación
si es otoño o primavera.
Ya no se acuerdan de mí
ya no escuchan mi canción
y es por eso que me voy.

Yo soñaba en cantar
y que se iba a escuchar
pues tenía tanto que dar.
Prefirieron al gorrión
por eso me marchó yo
buscaré nuevos horizontes.

CANTO A BAJA CALIFORNIA SUR
(Julián Ojeda)

Tierra de cochimíes
guaycuras y pericués,
bañada de sol
rodeada de arena y mar.

Sirena que deja
en bahías y cabos
sus brazos abiertos

para aquel que busque
refugio de paz y amor.

Tierra bonita de más
es mi baja California Sur
la tierra bendita
donde yo nací

Hoy le quiero cantar
a todo su suelo y cielo,
a esa bahía de La Paz
nido de bellos atardeceres.

Al río Mulegé,
a todo su datilar,
al inquieto San José
a sus huertos y su gente.

A Cabo San Lucas también,
a su arco hermoso
que lo vio nacer.

Tierra bendita de más...

ÁRBOL DE ACACIA (Jesús A. Castro-Héctor Luna)

Con el aroma de flores de acacia
de San Antonio en la tarde,
engarzamos recuerdos
recuerdos sobre el camino del aire,
para ofrendarlos en ramos en ramos
donde tu memoria arde
y tiempo de California
siempre los resguarda.

Ay, tu alma sensible,
caudal de gran sentimiento,
cabalgó cual quijote
esparciendo sentimientos
por llanuras y por bosques,
de bosques;
piel azul de barlovento,
recias montañas
o en amarillo sobrio y desierto.

El abanico de las verdes palmas
cuando refleja su aureola,
mece las voces que cantan,
te cantan
en la cresta de las olas;
en la voz de los paisajes,
parajes;
cantando con una sola
en pitahayares
o en escondite de caracolas.

Ay, tu alma de campo,
de playas y de marismas
forjó las limpias ideas
del temple de tu carisma;
hiciste de tu batalla
muralla;
cual hombre de alta estima;
tu ideología a pluma o a espada
fue siempre la misma.

Fuiste poeta rebelde, sensible
como un molino de viento,
que por aires esparce
de tarde su sencillo movimiento.

Al igual que tu letra escrita
que grita

la razón del descontento
y tu renuncia

Cambiando el lujo por el sufrimiento.
ay, muerte de pena
fue tu final señalado,
y los limpios ideales
que tu sueño había forjado
en lejana sepultura,
oscura,
habían quedado olvidados,
pero tu tierra
ya en su regazo los ha guardado
para que broten nuevos retoños
en nuestro Estado.

EL COLOR DE LA PAZ (Ricardo Ceratto)

Baja California Sur
el lugar que soñabas tú,
cuando Dios lo hizo
dijo un paraíso
voy hacer aquí,
voy hacer aquí.

Es tan breve una canción
para hablar de un lugar de Dios,
tan privilegiado
que sólo ha quedado
para ser feliz,
para ser feliz.

La paz que reina en La Paz,
tiene el color más bonito
de toda la tierra.

La paz que reina en La Paz
brillan sus noches plateadas
de lunas y estrellas.

La paz que reina en La Paz,
es un remanso de amor
que en el alma se queda,
cómo se queda el mar
aferrado a tu piel
cuando a solas la besa.

Como se queda el mar
aferrado a tu piel
cuando a solas la besa.

Baja California Sur
el lugar que soñabas tú,
tierra de molinos
todo allí es divino
para disfrutar,
para disfrutar.

Toda una fábula ideal
es su sencilla capital,
cabos de locura
donde su hermosura
te has de enamorar,
te has de enamorar.

La paz que reina en La Paz,
tiene el color más bonito
de toda la tierra.

La paz que reina en La Paz
brillan sus noches plateadas
de lunas y estrellas.

La paz que reina en La Paz
es un remanso de amor

que en el alma se queda,
óomo se queda el mar
aferrado a tu piel
cuando a solas la besa.
cómo se queda el mar
aferrado a tu piel
cuando a solas la besa.

La paz que reina en La Paz.

CAUTIVA

(Margarita González Carrasco)

Cuando el sol
sus ojos posó
por primera vez
en tu silueta
te admiró
y sin poderlo evitar
prendado quedó
de tu belleza.

Y en su luz
llenó de inspiración,
como ofrenda te envió
este poema.

¿Quién te puede olvidar
tierra sin igual
cuando te mira?

Si tu cielo y tu mar
todo lo que hay en ti
cautiva.

Como ave que cruzó

en un vuelo fugaz
llegué un lejano día
sin poder regresar,
me enamoré de ti,
California querida.

Leyenda del ayer
hoy bella realidad,
maravillosa,
regalo celestial
que Dios nos quiso
hermosa.

POLVO DEL CAMINO (Sergio Ortiz Amezcua)

Nada quedó atrás, todo siguió,
nada terminó, nada murió,
escucho tu voz y sin querer
te miro alrededor
siempre junto a mí, amor.

Yo nunca me fui, mas si fui fiel,
nunca te engañé, no te dejé,
nada me faltó por darte a ti,
todo te lo di, nada quedó atrás,
sólo me llevé
el polvo del camino.

Juntos cosechamos lo que
en el ayer sembramos;
somos lo que fuimos
dos amantes, dos amigos.

Nunca nos soltamos de la mano
y seguimos los dos como siempre

con el polvo del camino.

Nada quedó atrás, todo lo viví
y lo que sentí, se queda así,
llevará mi ser, todo su ser,
y aunque tú no estés, yo te amaré,
te amaré.

Yo te quiero más, sí, más que ayer,
y si hoy no estoy, jamás me voy,
supe comprender, no hay más que hacer,
solo me quedé
con este gran amor
y con él, el polvo del camino.

CRISTALES DE MAR

(Gabriela Flores)

Una luz se encendió en el cielo
iluminando mi noche de desvelo,
amanecía y la bahía miraba
cálida y tranquila,
pero mi corazón aún seguía enamorado
de la luna en tu mejilla.

Muchas veces he mirado en tus pupilas
montañas que al paso de los años
mantienen tranquilidad,
y aunque el fuego que consume
te recuerde de las mías,
tus manos suavemente,
suavemente las apaciguan.

Sueño despierto con tus amores,
ríos de estrellas y sus colores,
distancia y tiempo entre tú y yo

cristalizan el eco de tu voz.
y este momento de ritmo marea
como la palma al viento,
es dicha y dolor recordar tu amor.

Cristalizada se encuentra mi alma,
cristalizada como la sal...

DI QUE NO

(Alma Alicia Hernández)

Amiga escucha bien este consejo
si lo escuchas puede que llegues a viejo,
cuando te ofrezcan una droga
dile no a esa persona
di que no, que no y que no.

La vida te ofrece muchas cosas,
cosas que en verdad son muy hermosas,
levanta la vista, mira al frente,
ve al mundo diferente
di que no, que no y que no.

Piensa en tu madre idolatrada,
en la vida que nomás tienes prestada,
vívela y disfrútala intensamente,
puede acabar de repente,
di que no, que no y que no,

Dios te dio la vida y juventud,
aprovecha no la echés a perder tú,
lucha por tus ideales con certeza,
piensa ya con la cabeza,
di que no, que no y que no.

Enfoca tu vida diferente,

el deporte o ayudándole a la gente,
las drogas destruyen la mente,
recházalas, se valiente,
di que no, que no y que no.

Sal de ese rumbo equivocado
hay gente que te quiere a tu lado,
defiende tu vida con derecho,
sé una gente de provecho,
di que no, que no y que no.

TE ESPERARÉ (Santiago Osuna Leal)

Ilusión

Tan solo fue ilusión lo nuestro,
muchas promesas de amor,
nunca creímos que lo nuestro acabaría.

Ilusión

al corazón no le interesan esas cosas,
tan solo espera que un día regreses,
y des consuelo a esta pena que hay en mí.

No sé si tú

haces lo mismo al recordar nuestro cariño,
lo más probable es que en tus
sueños aún me encuentres
dispuesto siempre a darte todo lo de mí.

Y así será

en mis recuerdos siempre
vives muy presente,
y ya tus besos no se borran de mi mente
y fácilmente a todas horas pienso en ti.

Y te diré
que no me importa
que me critique la gente,
aunque tú estés en otros brazos
siempre, siempre,
así te quiero, así te espero,
y así deseo tu amor.

CANCIÓN DEL AUSENTE (Julián Ojeda)

Yo sé de una tierra
que huele a damiana,
a sabrosas pitahayas
cuando ella llora,
cuando ella ríe
pues la siento en el alma.

Tierra de guaycuras,
de perlas y de ocasos,
desiertos y montañas,
de pinturas rupestres,
de rinconcitos bellos
que anhelo hoy mirar.

Es mi Baja California Sur
de la tierra que hablo,
la tierra que me arranca
esta triste canción,
canción del ausente.

La cuna donde yo nací,
allá donde ballenas
buscan un rincón,
en sus cálidas aguas
para su nuevo ser.

Tierra de pescadores,
de hermosas catedrales,
península querida
que como tantas veces
me llama con recuerdos
de arena, viento y sal.

Campo de cactus verdes
de orégano que esparce
su aroma en los caminos,
mi tierra consentida,
la barca en la que quiero
seguir sobre la mar.

Es mi Baja California Sur
de la tierra que hablo,
la tierra que me arranca
esta triste canción,
canción de ausente.

BAJA CALIFORNIA SUR (Juan Antonio Ruibal)

Antebrazo de la Patria,
mezcla de guaycura y español,
deja que este mexicano hermano
le cante a tu tierra, le cante a tu sol

Baja California Sur,
poema de hermosura
que el gran misionero
te llenó de amor.

Baja California,
región de gran valor

contra filibusteros,
contra el invasor.

Baja California Sur,
fue en tu desierto
que se formó el carácter
de tu población,
en la belleza incomparable
de Finisterra, Cabo San Lucas,
La Paz, Loreto, Bahía Concepción,
ahí se refleja la silueta
única de tus mujeres
que fueron dibujadas
por el pincel de Dios.

Baja California Sur,
poema de hermosura
que el gran misionero
te llenó de amor.
Baja California Sur,
región de gran valor
contra filibusteros,
contra el invasor.

Baja California Sur,
fue en tu desierto
donde se formó el carácter
de tu población,
en la belleza incomparable
de Finisterra, Cabo San Lucas,
La Paz, Loreto, Ciudad Constitución,
ahí se refleja la silueta
única de tus mujeres
que fueron dibujadas
por el pincel de Dios.

Antebrazo de la Patria,
mezcla de guaycura y español.

PESCADORCITA DE PERLAS (Anónimo)

Pescadorcita de perlas,
ay ,uyuyuy,
te vi junto al mar purpúreo
ibas vestida de tul,
y lo que pasó en mi alma
nadie lo sabe, ni tú.

Yo no sé de donde eres,
si eres del norte o del sur,
yo no sé si eres paceña
o si eres de Comondú,
o si arde en tu sangre hermosa
la sangre del pericú.

Sólo sé que eres muy linda
ay ,uyuyuy,
eres de nácar y luz,
porque de la mar naciste
pescadorcita de perlas
vente conmigo, ay uyuyuy.

Muchachita ven ya es hora
baja a tu mar tan azul,
y al punto tráeme una perla,
tráemela al punto, ay uyuyuy,
pero una perla que sea
tan hermosa como tú.

TODOS SANTOS (Anónimo)

Todos Santos pueblo hermoso,
orgullo peninsular,

tiene su paseo precioso
y su bahía sin igual.

Los domingos en la playa
donde el pueblo va a pasear,
a ver a los pescadores
cuando se lanzan al mar.

En sus pangas tan pequeñas
tiburón van a pescar,
por la tarde dan la vuelta
y al pueblo van a pasear.

Y se cambian los papeles
cubanas van a buscar,
que en los molinos regalan
a quien los va a visitar.

Tres molinos le dan vida
a toda la población,
pero el progreso es más grande
y lo es sin pretensión.

Pero para mí no hay otro
que el molino del Rincón
dónde abundan las muchachas
que roban el corazón.

TÚ MI DESTINO
(Santiago Osuna Leal.

Siempre tendré para ti
bellas palabras de amor,
siempre tendrás a tus pies
un ferviente corazón.

Siempre podrás disponer
de ternura y de amor,
siempre en la tierra ha de haber
quien te quiera querer.

Bendito destino
el que me has marcado,
maldita la suerte
de quien no tiene amor.

Yo vivo dichoso
con verte a mi lado,
como compañera
que Dios me mandó.

No existen palabras
que puedan decirte
cuanto yo te quiero
por vida de Dios.

Te llevo en el alma
como luz de alivio,
y sé que conmigo,
y sé que conmigo
tú debes vivir.

HIMNOS

A JUÁREZ

Manuel Torre- Luis Peláez)

Viva Juárez, recio patriota,
paladín de la gran Constitución,
fue tu vida férvido ejemplo
de estoicismos y de honestidades.

Viva Juárez, sostén de la Patria,
gran soldado de nuestra libertad,
fue tu obra diáfano ejemplo
de virtudes y cívica abnegación.

Himno a Juárez el emancipador,
surja altivo tu nombre
por siempre inmortal
de la ruin y ambiciosa reacción.

Himno a Juárez entone la nación,
con perpetua diadema
ciñamos tu sien,
gloria a ti que nos diste ley.

A MORELOS

(Manuel Torre-Luis Peláez)

Entonemos un canto a Morelos
con el timbre de un himno triunfal,
y su acento refulja en los cielos
como aureola de gloria inmortal.

Oh, Morelos, tu fuiste el caudillo
que la herencia de Hidalgo realzó,
fuiste un héroe de homérico brillo
que a la Patria su vida ofrendó.

Iniciaste magníficas leyes
combatiendo miseria y dolor,
rompiste el poder de los reyes
dando ser a una nueva nación.

Entonemos un canto...

A SUDCALIFORNIA (José María Meza Olmos)

Con mucha fe en un ideal
bregando sin cesar,
entonaré un himno triunfal
que nos hará exclamar Sudcalifornia.

A ti será primero
a quien ofrende mi existir,
a la palestra saltad para exigir
trato gentil y sincero.

Nuestros anhelos se harán realidad
cuando unificados luchemos con lealtad,
y con fervor fraternal forjar un mundo mejor
y así dejar una huella indeleble al porvenir.

Escuchemos la alegre clarinada
que nos llama al cumplimiento del deber,
es el toque amoroso de la amada California
que voy a defender.

Con mucha fe...

A MANUEL MÁRQUEZ DE LEÓN
(Jesús A. Castro-Héctor Luna Puga)

Cantemos todos en homenaje,
cantemos todos una canción,
por el recuerdo de nuestro héroe,
a la memoria de Márquez de León.

Valiente hombre californiano
que por su Patria siempre combatió,
desde muy joven en Todos Santos,
hasta su muerte en toda la nación.

Hagamos un himno de rocas y mar
de altivos cardones y verde palmar.

Mil ochocientos cuarenta y siete,
en Mazatlán contra el invasor,
cincuenta y siete por la Reforma,
sesenta y dos en la Intervención.

En cada triunfo de sus batallas
bala por bala las conquistó,
fue comandante de la marina
reconocido por su valor.

Hagamos un himno...

Su gran sentido de la justicia
se opone a Díaz con decisión,
libra combates abanderando
la noble causa de la Revolución.

Honrado y limpio en sus acciones

argumentaba con su razón,
por gente honrada, justa y honrada
que engrandeciera a su nación.

Hagamos un himno...

Cantemos todos en homenaje,
cantemos todos con emoción,
por el recuerdo de nuestro héroe
a la memoria de Márquez de León.

¡Viva mi general
Manuel Márquez de León!
¡Viva mi general
Manuel Márquez de León!

AL DEPORTE

(Manuel Torre-Pedro Peláez M)

California cultiva el deporte
panacea de la juventud,
sea el deporte en la vida tu norte
y hallarás prolongada salud.

California cultiva el deporte
que la hora triunfal llegará,
cuando el músculo recio se forje
bajo lides de honor y de afán.

Alma sana en cuerpo sano,
alma sana en un gran corazón,
fuerte y bravo de noble león,
son los premios que habrás de alcanzar.

Galardones que no tienen precio,
galardones perpetuos y fijos,

que se legan de padres a hijos
y a la Patria gran brillo han de dar.

A LA CONSTITUCIÓN
DE BAJA CALIFORNIA SUR
(Héctor Luna Puga)

CORO

Entonemos un himno brillante
que se escuche en toda región,
y que digan sus notas vibrantes
que ha nacido la Constitución.

Hoy brindemos un justo homenaje
a los creadores de nuestras leyes,
Carta Magna que dicta las normas
de mi Baja California Sur.

ESTROFAS

Pensadores de claros ideales
que nos dieron un justo destino,
que en el cielo grabaron sus nombres
con el lema de unión e igualdad.

Nuestras leyes que ahora nos rigen
señalando el recto camino,
a este pueblo por norma impusieron
el respeto, el derecho y la paz.

Que el recuerdo nos sea perdurable
del glorioso del quince de enero
en que nace una ley, una historia
de californianos ilustres y unidos.

Californianos cantemos unidos
nuestro himno a los constituyentes,
a hombres libres, sudcalifornianos
sus ideales hicieron brillar.

CORRIDOS

MI TIERRA CALIFORNIANA (Humberto César García)

Tierra Californiana
siempre yo pienso en ti.
mi romántica sultana
yo te canto desde aquí.

De Mexicali a San Lucas
a todos saludo yo,
las mujeres ricas frutas
donde mi alma se quedó.

Pescadores que sonrientes
se hacen tempano a la mar,
a traer rico pescado
que en el puerto venderán.

Ay, ay, ay...

Agricultores amigos
que luchan con fe y tesón,
ellos son fieles testigos
de lo ardiente de tu sol.

Tus tardes crepusculares,
noches que bañan la luna,
las brisas con sus palmares
como tú no habrá ninguna.

Rancheros hombres cabales
que lucha con la sequía,
estampas tan regionales
guarda el alma, oh, tierra mía.

Ay, ay, ay...

Centro de las Californias
fue Loreto, óiganlo bien,
y fue autoridad también
ahí está pura la historia.

A Mulegé y San Ignacio
con sus veneros templados,
del caminante descanso
es mi retorno anhelado.

En Santiago y Miraflores,
cuna de niñas hermosas,
que mangos, oigan señores
en San José y Santa Rosa.

Ay, ay, ay,...

Todos Santos bullanguero
nos endulza con sus ates,
san Bartolo y Pescadero
pregonan sus aguacates.

De aquellos pueblos mineros
Purgatorio y Providencia,
Lucifer, El Triunfo y Oro,
tan sólo quedó el recuerdo.

Alrededor de veneros,
los ojos de agua famosos,
formaron los misioneros
sus poblados orgullosos.

(Hablado)

*TUS PLAYAS DE SEDAS BLANCAS,
LAS MÁS HERMOSAS DEL MUNDO,
ELFAMOSO TECOLOTE, PUNTA ARENA,
LA RIBERA Y LOS BARRILES,
LOS INIGUALABLES CABOS,*

*SATISPAC Y EL REQUESÓN.
Y ES POR ESO QUE EL PACÍFICO
SE ENAMORÓ SIN REMEDIO
Y TE RODEO CON SU ABRAZO
EN UNA COPULAR ETERNO.*

Y aprisionada en tu puño
la perla más codiciada,
La Paz, que sueña dormida
vestida de plenilunio.

Mi tierra californiana,
yo vivo pensando en ti,
eres cuna idolatrada
por eso te canto a ti.

A ILDEFONSO GREEN
(Martha Livia Ceseña)

El día dieciocho de agosto
ni quien lo imaginaría,
que Green y sus compañeros
sus armas levantarían.

Ya cerca del amanecer
venía saliendo el lucero,
cuando escuchamos la voz
del valiente guerrillero.

Esto pasó en novecientos
quince, lo tengo presente,
gritaba el viejo guerrero
con su pistola en la mano.

¡A las armas compañeros
que viva don Venustiano!,

no peleamos por venganza
ni luchamos por Carranza.

Voy a pelear por el orden,
la justicia como norma,
para recordar los tiempos
que luché por la Reforma.

Gritaba un viejo soldado,
sabemos que güero Green
se ha comido buenos gallos.

Mordió el polvo Navarrete,
corrieron los de Valdez,
quedando muerto su jefe
se quedaron al garete.

Decía el viejo guerrero:
¡Griten que viva Carranza,
Madero y todos los héroes!

Vuela, vuela palomita,
del uno al otro confín,
diles que tomó las armas
el audaz güero Green.

Que todos griten que viva
el valiente guerrillero,
que estos versos le cantamos
con cariño verdadero.

LA MARCHA DEL CICLÓN (Filemón C. Piñeda)

Era el 28 de junio
de feliz recordación,

cuando se lanzó a las aguas
la famosa Comisión.

Casi loco de contento
llegó Moreno al “Ciclón”
diciendo: “ahora sí muchachos
ya se acabó la opresión.

Ya será libre la pesca
de caguama y tiburón,
concha perla, concha nácar,
margarita y abulón.

Aunque les pese a los gringos
y al mismo administrador,
esta noche nos haremos
a la mar en el “Ciclón”.

Ya vino la gente a bordo
trayendo la provisión,
no falta más que el despacho
que el tal Montaña negó.

Pero no lo necesita
por esta vez el “Ciclón”,
porque lleva de fomento
la célebre Comisión.

¡Qué viva la pesca libre!
¡Que viva la Comisión!,
¡Que vivan los tripulantes
y el capitán Marcos León!

A poco llegó Moreno
el callejero orador,
héroe de la pesca libre
y del pueblo redentor.

Antiguo maestro de escuela,
aduanero y corredor,
padre de ciento tres hijos,
calculista y contador.

Entre estos tres vagabundos,
borrachos de profesión,
el buque quedó saqueado
desde la proa al timón.

Se acabaron la cerveza,
se acabaron el salmón,
y si más tiempo han durado
se tragan hasta el "Ciclón".

Si no ha sido por El Kilo,
que allí estaba a la sazón,
y que sacó su machete
llenándolos de temor.

Siguen con los tripulantes,
los bomberos, el patrón,
el buzo, el cabo de vida
y hasta con la misma Comisión.

Pues el machete del Kilo
tanto susto les causó,
que se marcharon a nado
derecho a la población.

El buque largó sus velas
al mando de Marcos León,
pero al llegar a las boyas
el mal tiempo empezó.

Un temporal de esos machos
de tal manera cayó,
que no hubo más remedio

que darle fondo al Ciclón

Quedamos frente a Palmira
a donde a poco llegó
Martínez el abogado
y Mitchell el defensor.

Toda la noche estuvieron
bebiendo en un tendejón,
entonando en la vihuela
esta bonita canción.

Aquí se acaba el corrido
de la marcha del “Ciclón”,
¡Que mueran las concesiones
y el gobierno que las dio!.

¡Qué viva la prensa libre!
¡Qué viva la Comisión!
¡Qué viva Pancho Madero
que es nuestro libertador!

EL CABO FIERRO (Anónimo)

Un quince de mayo, un quince de mayo,
cuando el caso sucedió,
salió el cabo Fierro para La Ribera
por cierto donde quedó.

Pasó por la hacienda, la hacienda de Eureka,
llevando todo por lista,
ahí tuvo datos que allá en La Ribera
se hallaban los orteguistas.

Inmediatamente emprendió la marcha

con ánimo y mucho lujo,
llevando cartucho, armamento máuser
creyendo tener el triunfo.

Allá estaba Hilario, allá estaba Hilario,
con sus fuerzas de avanzada,
éentrenle muchachos, hagan resistencia,
que allá viene la fierrada.

Al pie de la cuesta mandaron tocar
avance y fuego cerrado,
habiendo tres bajas en los federales
del cabo Fierro tirados.

Dentro de una escuela tenían los fortines
para poderles pelear,
los puros sombreros de los federales
al aire se oían volar.

Hilario le grita al mentado Fierro
aquí no se come tierno,
porque no te luces gritando sereno
viva el supremo gobierno.

Fierro despreció, Fierro despreció
el valor californiano.
Perdiendo la vida, perdiendo la vida,
a manos de Martiniano.

Yo ya me despido, yo ya me despido,
ya me voy con mi santuario,
aquí se acabaron las contrariedades
del cabo Fierro y de Hilario.

LA CUERA (Anónimo)

En mi caballo serrano
cruzo veloz el camino,
sin importarme el espino
del bosque californiano.

Por entre cauces y breñas
sigo la res descarriada,
sin importarme las peñas
que impiden mi cabalgata.
Busco al león en el cerro
y cara a cara lo humillo,
burlo sus garras de hierro
y le clavo mi cuchillo.

Tengo mi vida en el rancho
y el rancho es todo mi afán,
y al campo a mi paso ensancho
al trote de mi alazán.

Todos olvidan mi tierra
que llora su soledad,
al que sus brazos nos cierra
damos hospitalidad.

Nuestra tierra necesita
comprensión y redención,
que es mexicana y palpita
en ella un fiel corazón.

Soy vaquero del desierto
y California es mi ser,
con esta cuera cubierto
nadie me puede vencer.

ESTRIBILLO

Ciño mi cuera,
alzo mi machete,
y en la carrera
voy como cuete
sobre mi silla vaquera.

EL HIJO FIEL (Anónimo)

Aquí comienza el corrido
del buen hijo que murió
dando su vida, valiente,
por la del padre que huyó.

Al padre tomaron preso
soldados de la reacción,
y le pidieron rescate
para no ir al paredón.

El padre pidió licencia
bajo palabra de honor,
para buscar en el rancho
dinero para el traidor.

Mientras el padre corría
en caballo volador,
el hijo quedaba en prenda
con el sargento felón.

Pasó un día y otro día
y el padre nunca volvió,
que lo hirieron los huertistas
y allá en el rancho murió.

Al ver el sargento aquello

con rabia al hijo llamó,
“tu padre no trae dinero
tú pagarás por los dos”.

En vano el hijo a los pies
de aquel huertista traidor
implora con muchas lágrimas
para su vida el perdón.

A la orilla del camino
se formó aquel pelotón,
y abatido por las balas
el hijo su vida dio.

Allí mismo lo enterraron
y al poco tiempo ocurrió
que por las noches la tumba
con una luz se alumbró.

Fueron muchos los milagros
que toda la gente vio,
cuando al muerto le pedían
la salud con devoción.

Pronto se hizo una capilla
donde la gente rezó,
y muchas velas ardían
con grande veneración.

Desde entonces el “muertito”
con el permiso de Dios,
hace milagros a todos
si los piden con fervor.

Aquí se acaba el corrido
del buen hijo que murió,
y por su acción es un santo
que está en el reino de Dios.

LA MUERTE DE GUILLERMO CANSECO (Anónimo)

Miércoles trece de junio
presente lo tengo yo,
cuando Guillermo Canseco
de un balazo se mató.

Muy triste estaba Guillermo
pues se quería casar,
con la más linda muchacha
que había en este lugar.

Como Guillermo era joven
el padre dijo que no,
más amor era el ideal
y matarse decidió.

En el patio de su casa
se jugó su triste suerte,
y a sus padres les decía:
me dí un balazo de muerte.

El padre estaba sentado
y no lo podía creer,
pero sus ojos lloraron
al ver la sangre correr.

Valiente decía Guillermo:
¡siento un dolor muy profundo!,
se le cayeron las piernas
y se cayó moribundo.

Al hospital lo llevaron
a hacerle una operación,
pero la vida escapaba
y ya no tuvo ocasión.

Los doctores se decían:
“esto si da compasión,
no hay esperanzas de vida
tiene roto el corazón”.

Que valiente era Guillermo
como un hombre se portó,
como el amor no le dieron
La muerte se lo llevó

Vuela, vuela palomita
y canta en este cardón,
aquí el corrido termina
del que se murió de amor.

A LOS PESCADORES (Antonio Ruiz Cazzessús)

Señores tengan presente
lo que les voy a contar,
han muerto tres pescadores
José, Jacinto y Marcial.

El veintitrés de febrero
que se hicieron a la mar,
ninguno de ellos sabía
lo que les iba a pasar.

Cuando estaban muy afuera
el viento empezó a soplar,
y la mar embravecida
los empezó a castigar.

José le dice a Marcial
en la noche de ese día,

sólo nos queda rezar
pobrecita madre mía.

Luchaban desesperados
Marcial iba en el timón,
cuando una ola furiosa
les volteó la embarcación.

Salieron pangas y lanchas
y un avión a buscarlos,
así anduvieron tres días
sin poder localizarlos.

Al cuarto día en una panga
que se dirige a pescar,
vieron flotar un cadáver
sobre las olas del mar.

Y los doctores legistas
que fueron a examinar,
al punto reconocieron
el cadáver de Marcial.

A Jacinto y a José
no los pudieron hallar,
que el mar los guarde en su seno
por toda la eternidad.

Maldita sea la loca
que no se pudo aguantar,
que abandonó a los muchachos
sobre las olas del mar.

Este corrido es compuesto
en la orilla del mar,
por un amigo sincero
que no los puede olvidar.

EL PONCHO Y EL TENIENTE

(Jerónimo Ahumada Armenta)

Vengo a cantarles amigos
un corrido de mi tierra,
es la tragedia del Poncho
y el teniente López Guerra.

Fue en el año cuarenta y tres
lo recuerdo con dolor,
cuando Santa Rosalía
esta tragedia vivió.

De nombre Alfonso Gutiérrez
nativo de cachanía,
era un joven deportista
que todo el pueblo quería.

Mientras que el teniente Guerra
un indigno militar,
que con su cuarenta y cinco
a todos quería asustar,

Por una hermosa paceña
varias veces disputaron,
pero al valor del coraje
ningún arreglo lograron.

Toda vez que se enfrentaron
los dos pelearon valientes,
pero el día de la tragedia
el Poncho venció al teniente.

Cuando el teniente se vio
por un civil humillado,
sacó su cuarenta y cinco
con ánimo de matarlo.

Pero el muchacho valiente
abriéndose de la bola,
de una patada al teniente
le arrebató la pistola.

Las horas pasaron lentas
Alfonso siguió bailando,
el teniente sus rencores
con licor alimentado.

Después del baile a su casa
Pancho acompañó a su novia,
sin fijarse que el teniente
lo espiaba desde las sombras.

A las doce de la noche
el Poncho llegó a su casa,
cuando oculto tras un carro
el teniente le dio caza.

El Poncho fue asesinado
con dos tiros en la espalda,
en tanto el otro escapaba
después de herirlo a mansalva.

Todo el pueblo cachanía
justamente se indignó,
y en duelo sin precedente
a su hermano acompañó.

Herida en el corazón
se replegaba la gente,
y con fatal decisión
querían linchar al teniente.

El teniente cayó preso
y ahí su historia escribió,

una familia de luto
esta tragedia dejó.

Vuela, vuela tijereta,
pero no salgas a tierra,
y aquí se acaba el corrido
del Poncho y de López Guerra.

EL GENERAL ORTEGA (Ricardo Ramírez)

En mil novecientos trece
oigan lo que aconteció,
por la muerte de Madero
Ortega se rebeló
y ya todos esperaban
el grito de rebelión.

En el mineral del Triunfo
fue donde la mecha prendió,
con sus poquitos muchachos
Ortega los resistió,
de allí se fue a San Antonio
para seguir su misión.

Justino Ortega y su padre
sufrieron crueles tormentos,
iban recogiendo gente
Y repartiendo armamento,
para defender la causa
del cruel afusilamiento.

En la mesa de La Palma
fue donde se vio lo bueno,
allí mero se encontró
Ortega con el gobierno

contra seiscientos soldados
que ya parecía el infierno.

Con sus valientes muchachos
tomó las plazas del sur,
de allí se fue a Todos Santos
pues ya no tuvo rival,
después que ya había triunfado
se vino para La Paz.

Cuando a Chihuahua llegó
a unirse con Pancho Villa,
en la toma de Celaya
el valiente general
recordaba que en su tierra
luchaba sin descansar.

Ya con esta me despido
con un cariño sincero,
al rancho de Las Playitas
me voy por esos potreros,
para visitar la tumba
del valiente guerrillero.

A ISIDRO ANGULO (Ricardo Ramírez)

Para empezar a cantar
pido toda su atención,
lo que sucedió en San Pedro
cuando la revolución.

Mil novecientos catorce
nueve de junio malvado,
llegaron los federales
alguien les había avisado.

Silencia estaba la noche,
ganado había en los corrales,
cayó don Isidro Angulo
en manos de federales.

Agarraron el camino
rumbo hacia al palo blancar,
ahí le formaron el cuadro
que lo iba a fusilar.

La madre se fue tras ellos
bañada en un mar de llanto,
que le entregarán a su hijo
y les entregaba el rancho.

Antes de ser fusilado
Isidro Angulo exclamó:
¡vivan los hombres valientes,
viva la Revolución ¡

Y lo quisieron vendar,
Isidro los rechazó,
demostrando a los pelones
que le sobraba valor.

Diez años fue juez de campo
aquel gran californiano,
y así murió en la raya
por ser revolucionario.

Adiós rancho de San Pedro,
adiós le digo a tu gente,
aquí se encuentra entre ustedes
aquel rancho valiente.

EL SEMITO (Ricardo Ramírez)

El día veintidós de julio
presente lo tengo yo,
ese caballo Juguete
al Semito le ganó.

Los caballos que corrieron,
eran de fama cabal,
juguete de Tamaulipas
el Semito de La Paz.

Vinieron de todas partes,
se formó un cuadro bonito,
a presenciar la carrera
del Juguete y el Semito.

Se formó toda la gente
toditos muy parejitos,
vítor y vítor se oían
que iba a ganar el Semito.

A las cinco de la tarde
Se arrancaron parejitos,
Como a la media carrera
Se quedó atrás el Semito.

Cuando lo vieron perder
quedaron desconsolados,
unos perdieron dinero
otros hasta su ganado.

Chico Olachea gritaba
todo lleno de alegría:
“al fin perdiste Semito,
tenía que llegarte el día”.

Ya con esta me despido
yo me voy poco a poquito,
así termina el corrido
del Juguete y el Semito.

OCHO DE OCTUBRE

(Héctor Luna Puga)

Naciente Estado de Baja California Sur,
tu hermosa historia se ha vuelto a enriquecer.
ya como Estado tan libre y soberano
que al fin mi Patria te hizo renacer.

Nuestros anhelos al fin se han realizado,
por fin el día ansiado se llegó,
nueva esperanza factible en tu futuro
y nueva luz refulgente se encendió.

ESTRIBILLO

Ocho de octubre, año setenta y cuatro,
día memorable de toda mi región,
tendré grabado muy dentro aquí en mi pecho
al ver glorioso ondear mi pabellón.

En brazo fuerte, potente y poderoso
que desde ahora ya convertido estás,
irás por siempre con la frente muy alta
y de la Patria un fiel guardián serás.

Con el trabajo fecundo y laborioso
que de tus hijos sabrémoste ofrendar,
todos unidos luchando con decoro
brillante estela en tu historia dejarán.

Ocho de octubre...

CARRETERA AL SUR

(Jerónimo Ahumada Armenta)

Sueño dorado del terrisureño
ya se ha convertido en feliz realidad,
los pueblos unidos con fe en el futuro
se estrechan los brazos con noble amistad.

Hermanos del centro, del México lindo,
amigos del norte, del país vecino,
te invito a que vengas a viajar conmigo
y admires los pueblos que hay encamino.

Por la carretera al sur voy corriendo sin cesar
en la ruta del progreso de mi tierra sin igual,
en la ruta del progreso de mi tierra sin igual,
en la ruta del progreso de mi tierra sin igual,
caminando por la carretera al sur.

Llegar a San Pedro, enseguida El Triunfo,
luego San Antonio, después San Bartolo,
verás las bellezas que madre natura
les ha prodigado llenando sus ojos.

Pasaremos luego a las playas tranquilas
desde los Barriles hasta Buena Vista,
y en su cerro el hasta bandera donde
el alma patria viene a pasar lista.

Por la carretera al sur voy corriendo sin cesar
en la ruta del progreso de mi tierra sin igual,
en la ruta de progreso de mi tierra sin igual,
caminando por la carretera al sur.

Las Cuevas, Santiago, también Miraflores,

Caduaño, Las Palmas, después Santa Rita,
por fin llegarás a San José del Cabo
en donde termina la asfáltica cinta.

Aquí me despido con franca alegría,
brindándole amor a mi tierra querida,
tierra de leyendas y de maravillas
que dice cantando “que viva la vida”.

Por la carretera al sur voy corriendo sin cesar
en la ruta del progreso de mi tierra sin igual.
en la ruta del progreso de mi tierra sin igual,
caminando por la carretera al sur.

Por la carretera...

EL SUDCALIFORNIANO (Plutarco Collins)

Tengo orgullo de ser californiano
y a mi tierra le brindo mi canción,
mexicano nací ciento por ciento
y a mi raza le canto con amor.

Soy del sur de Baja California,
y lo digo con todo el corazón,
soy guaycura un indio con nobleza,
muy sincero, valiente y con honor.

Es mi tierra de singular belleza,
lindo puerto La Paz su capital.
pues en ella se vive la grandeza
y yo pruebo que no hay ninguna igual.

Sus mujeres son todas muy hermosas
y son leales si tienen un amor,

ellas aman y se entregan sin reservas,
en la mano ponen su corazón.

Cuando lejos me encuentro de mi tierra
la nostalgia me hace pronto volver
a los brazos de mi linda guaycura
que me espera para darme su querer.

Soy guaycura lo digo a grito abierto,
lindo puerto La Paz su capital,
nuevo Estado de Baja California
donde vaya jamás te he de olvidar.

SANTA ROSALÍA (José Guadalupe Espinoza)

Es mi letra y melodía
para cantarle a mi pueblo,
a mi pueblo más querido,
le canto con alegría
a mi Santa Rosalía
mi pueblito consentido.

Siento el orgullo más grande
y una gran satisfacción
ser de Santa Rosalía,
donde sus embarcaciones,
sus talleres y riquezas
a todos nos dan la vida.

Ay, ay, ay, tierra mía,
tierra de gran producción.
eres pueblo de Baja California
de mi lindo estado sur.

Soy bajacaliforniano

y por eso muy ufano
yo le canto con amor,
donde quiera que me encuentro,
en donde quiera que voy
te recuerdo con fervor.

Voy cantándole a mi pueblo
y también a tus mujeres
porque son un gran primor,
porque tienen lo que encierra
la pureza y la belleza
el verdadero corazón.

Ay, ay, ay, tierra mía...

EL AS DEL VOLANTE (Beto Medina)

Yo soy el as del volante,
el as de las carreteras,
el asfalto me lo trago
voy cruzando las fronteras.

Salí de Ciudad Juárez,
Agua Prieta y por Nogales,
luego me fui a Sonoita
y a San Luis, Río Colorado.

De ahí me fui a Mexicali,
y también llegue a Tijuana,
y después Guerrero Negro
me lo aventé de botana.

Me fue siguiendo los pasos
un federal de caminos,

y un aduanero intervino
porque me vine de paso,
y como no había motivo
me dejó libre el camino.

Cuando llegué a San Ignacio
me incliné a besar la tierra,
yo soy el as del volante
el as de las carreteras,
vengo cruzando desiertos
por valles y por tierras.

Las ciento veinte millas
yo las corro por costumbre,
las curvas y líneas rectas
vienen firmando mi nombre,
y las cuatro llantas nuevas
acaban sacando lumbré.

Me fue siguiendo ...

Luego crucé Santa Rosalía,
Mulegé llegué a Loreto,
y el Valle de Santo Domingo
fue testigo de mi historia,
y llegué a mi puerto querido
La Paz, Baja California.

LAS SIETE SEÑORITAS (Antonio Ruiz)

La Paz se encuentra de duelo
toda la gente ha llorado,
porque volaron al cielo
tres niñas del internado.

Eran siete señoritas
que salieron a pasear,
en una panga chiquita
y no sabían nadar.

Cuando ya venían del Mogote
el viento empezó a soplar,
y fue la causa maldita
que las hizo zozobrar.

Gritaban desesperadas
esas niñas inocentes,
andaban muy asustadas
luchando con la corriente.

Elenita Calderón
tenía un valor desmedido,
quiso salvar a Angelina
sin haberlo conseguido.

Dos ahogadas sacaron
'por la tarde de ese día,
al hospital las llevaron
para hacerles la autopsia.

Pero a la niña Angelina
no la pudieron hallar,
porque la mar asesina
no la quería entregar.

Salen las autoridades
todos los días a buscarla,
y pasan eternidades
sin poder localizarla.

En su juventud murieron
víctimas de su inocencia,
muy jóvenes perecieron

que Dios les tenga clemencia.

EL REALEÑO (Jesús A. Catro-I. Aguilera)

El año mil
ochocientos veintidós,
el día cinco de marzo
en San Antonio nació
quien habría de ser un héroe
más grande de mi región,
su nombre José Manuel
María Márquez de León.

Eran provincias las Californias,
Santa Rosa, Las Palmas, Todos Santos,
cuando siendo niño todavía
iba a la escuela también al campo.

Aún era bastante joven
cuando en su tierra natal
defendía las misiones;
es enviado a Mazatlán;
lucha defendiendo al puerto
del gringo que quiso anclar,
no sabiendo que un valiente
lo iba a contraatacar.

Toda la gente de San Antonio,
también los todosanteños,
llevan muy alto su gran orgullo
por tan ilustre héroe realeño.

Peleó cuando los franceses
hicieron la intervención,
en Michoacán, en Sonora,

Puebla lejana región;
en Michoacán, en Jalisco,
a Sinaloa volvió;
en ese Estado y Durango
llegó a ser gobernador.

En San Antonio y también El Triunfo
trabajó duro como minero,
y de la roca sacó recursos
para correr al filibustero.

Cuando la Patria era débil,
sin unidad nacional,
peleó en su territorio
por la causa liberal.

En los crímenes de Díaz
lanzó un grito contra el mal,
por eso fue desterrado
mi valiente general.

Mil ochocientos noventa
fue el año de su final.
Blanca gaviota californiana
deja la espada y pluma en su mano,
hoy que regresa a su Patria Chica
este gran héroe californiano.

